



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO**

## **INVENTÁRIO DO FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**

**Diretoria de Arquivos Permanentes  
Março de 2014**

## FICHA TÉCNICA

Governador do Estado de Minas Gerais

Antonio Augusto Junho Anastasia

Secretário de Estado da Cultura

Eliane Parreiras

Superintendente do Arquivo Público Mineiro

Vilma Moreira Santos

Diretora de Acesso à Informação e Pesquisa

Alessandra Palhares

Diretora de Arquivos Permanentes

Ana Maria Souza

Diretor de Conservação de Documentos

Pedro de Brito Soares

Diretora de Gestão de Documentos

Aparecida Cordoval Caetano

Equipe técnica:

Ana Maria de Souza

Márcia Alkmim

Estagiárias:

Milene Lopes Frade da Costa

Ana Carolina Rivetti

## SUMÁRIO

|   |          |
|---|----------|
| <b>INVENTÁRIO DO FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET .....</b> | <b>1</b> |
| <b>DESCRIÇÃO DO FUNDO .....</b>                       | <b>4</b> |
| SÉRIE 1: TEXTUAL .....                                | 5        |
| SÉRIE 2: ICONOGRAFIA.....                             | 9        |

## DESCRIÇÃO DO FUNDO

| <b>LUCIANO AMÉDÉE PÉRET</b>              |  |
|--|--|
| <b>Título</b>                            | Luciano Amédée Péret   |
| <b>Código</b>                            | LP   |
| <b>Datas-Limite</b>                      | 1971-1983  |
| <b>Dimensão</b>                          | Textual: 0,24 metros lineares - Iconográfico: 142 fotos - 488 negativos.   |
| <b>Histórico/Biografia</b>               | <p>Luciano Amédée Péret, nasceu em 07/01/1928 em Belo Horizonte (MG), filho de José Amédée Péret e Lúcia Vieira Péret.</p> <p>Engenheiro, arquiteto, urbanista foi professor da Escola de Arquitetura e Urbanismo e também na Escola de Belas Artes da UFMG.</p> <p>Participou do grupo de criação do Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico-IEPHA/MG e foi seu diretor executivo, de 1971 a 1979, e presidente, de 1979 a 1983. Destaca-se pelo trabalho de tombamento do Palácio da Liberdade e como arquiteto responsável pela construção do Palácio dos Despachos. Foi também membro do Comitê Provisório do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios - ICOMOS.</p> <p>Atuou nos projetos de restauração e conservação do patrimônio público de Minas Gerais. Publicou diversos artigos sobre preservação do patrimônio histórico e obras de restauração.</p> |
| <b>Conteúdo</b>                          | A série documentos textuais é composta por correspondências, certificados, relatórios de viagens, declarações, portarias de nomeações e designações como professor de Escola de Belas Artes, Arquitetura e Urbanismo da UFMG, diretor e presidente do IEPHA, documentos como membro do ICOMOS, artigos e publicações referentes ao patrimônio histórico e obras de restauração. A série iconografia é composta por fotografias de família, projetos de restauração, reuniões, pesquisa, aulas e viagens a trabalho.  |
| <b>Instrumentos de Pesquisa</b>          | Inventário do fundo Luciano Amédée Péret   |
| <b>Arranjo</b>                           | <p>O acervo está organizado em duas séries:</p> <p>Serie 1: Textual</p> <p>Série 2: Iconografia</p>  |
| <b>Condições de Acesso</b>               | A pesquisa aos documentos textuais é feita através dos originais e as fotografias pelo sistema informatizado de pesquisa do Arquivo Público Mineiro SIAAPM.  |
| <b>Outros fundos a serem consultados</b> | Inventário do fundo Arquivo Público Mineiro  |
| <b>Notas</b>                             | Doador Luciano Amédée Péret  |

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**

**SÉRIE 1: TEXTUAL**

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>   | <b>NOTAÇÃO</b>     |
|---------------------|---|--------------------|
| 1892                | Poema "André Virasail au Brésil" de autoria de Guilherme Amedeé Peret.  | LP-1-Cx.1 - Doc.1  |
| 1921                | Correspondência de Luciano Amédée Péret   | LP-1-Cx.1 - Doc.2  |
| 1945                | Mapa com roteiro da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Campanha da Itália.  | LP-1-Cx.1 - Doc.3  |
| 1958                | Cópia do certificado de professor de Modelagem da Escola de Belas Artes de Minas Gerais.  | LP-1-Cx.1 - Doc.4  |
| 1961                | Declarações de participação na publicação da Companhia de Armazéns e Silos do Estado de Minas Gerais.   | LP-1-Cx.1 - Doc.5  |
| 1962                | Artigo "História da Engenharia Sanitária no Brasil Colonial " publicada na revista DAE.   | LP-1-Cx.1 - Doc.6  |
| 1967                | Documentos referentes a prestação de contas da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais.   | LP-1-Cx.1 - Doc.7  |
| 1970                | Portaria e Certidão da Universidade Federal de Minas Gerais designando Luciano Amédée Péret como chefe de Departamento de Escultura da Escola de Belas Artes.         | LP-1-Cx.1 - Doc.8  |
| 1970                | Certidão de Luciano Amédée Péret como membro do Colegiado Especial da Escola de Belas Artes – Universidade Federal de Minas Gerais.                                   | LP-1-Cx.1 - Doc.9  |
| 1970                | Cópia de relação financeira de obras da Secretaria de Viação e Obras Públicas.  | LP-1-Cx.1 - Doc.10 |
| 1970-1971           | Dossiê sobre a restauração do Teatro de Sabará.   | LP-1-Cx.1 - Doc.11 |
| 1971                | Notas de materiais contra incêndio do Palácio dos Despachos Gabinete Civil do Governador.   | LP-1-Cx.1 - Doc.12 |
| 1971-1977           | Relatórios da Diretoria do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais- IEPHA/MG.  | LP-1-Cx.1 - Doc.13 |
| 1971-1979           | Cópia de legislação do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais- IEPHA/MG.  | LP-1-Cx.1 - Doc.14 |
| 1972                | Cópia de certificado de Distinção Junior da Câmara de Belo Horizonte, oferecido a Luciano Amédée Péret por sua participação no curso sobre a Independência do Brasil. | LP-1-Cx.1 - Doc.15 |
| 1972-1975           | Cópias nomeações como diretor executivo e Conselho Curador do IEPHA   | LP-1-Cx.1 - Doc.16 |
| 1973-1974           | Relatório de viagens de Luciano Amédée Péret como Diretor do IEPHA/MG.  | LP-1-Cx.1 - Doc.17 |
| 1974                | Dossiê sobre a criação do Museu do Homem.   | LP-1-Cx.1 - Doc.18 |
| 1974-1978           | Dossiê sobre obras de restauração do Palácio da Liberdade.  | LP-1-Cx.1 - Doc.19 |

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>   | <b>NOTAÇÃO</b>     |
|---------------------|---|--------------------|
| 1976                | Publicação: Legislação Brasileira de Proteção aos Bens Culturais.   | LP-1-Cx.2 - Doc.01 |
| 1976                | Correspondência enviada a Luciano Amédée Péret, sobre desenhos de flora e fauna.  | LP-1-Cx.2 - Doc.02 |
| 1976-1978           | Dossiê do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS).  | LP-1-Cx.2 - Doc.03 |
| 1977                | Portaria que designa Luciano Amédée Péret como representante do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura – UFMG para coordenar estágios supervisionados.  | LP-1-Cx.2 - Doc.04 |
| 1978                | Correspondências, como Diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, para Joacir Silva Concelos, arquiteto do IEPHA.   | LP-1-Cx.2 - Doc.05 |
| 1979-1980           | Telegramas diversos de congratulações referentes a posses, natal, aniversário, amizades.  | LP-1-Cx.2 - Doc.06 |
| 1979-1983           | Programações de cursos e pesquisas sobre o Curral Del Rey, Artistas Coloniais, IEPHA e UFMG.  | LP-1-Cx.2 - Doc.07 |
| 1980                | Lista de alunos do curso de Arquitetura Brasileira – Professor Ivo Porto de Menezes.  | LP-1-Cx.2 - Doc.08 |
| 1980                | Registro de aulas como professor do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais.   | LP-1-Cx.2 - Doc.09 |
| 1980                | Programação de Simpósio da XVI Semana do Folclore em Belo Horizonte.  | LP-1-Cx.2 - Doc.10 |
| 1981                | Cartão de Henrique Alves de Minas para Luciano Amédée Péret referente a relatório de tratamento da fachada da Catedral de S. Salvador e Forte do Mar da [Bahia]. Não possui anexo.                                    | LP-1-Cx.2 - Doc.11 |
| 1981                | Recorte de jornal sobre a posse na nova diretoria da Fundação Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais  | LP-1-Cx.2 - Doc.12 |
| 1981                | Cópia de ata de reunião sobre o Arquivo Nacional do Rio de Janeiro.   | LP-1-Cx.2 - Doc.13 |
| 1981                | Cópia de ata da 3ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação. | LP-1-Cx.2 - Doc.14 |
| 1981                | Cópia de ata da 6ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação. | LP-1-Cx.2 - Doc.15 |
| 1981                | Cópia de Ata da 7ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação. | LP-1-Cx.2 - Doc.16 |
| 1981                | Cópia de ata da 9ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação. | LP-1-Cx.2 - Doc.17 |

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>  | <b>NOTAÇÃO</b>     |
|---------------------|--|--------------------|
| 1983                | Cópia de Ata do Conselho curador do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA)   | LP-1-Cx.3 - Doc.01 |
| 1983                | Recorte de jornal e revista sobre Patrimônio Histórico.  | LP-1-Cx.3 - Doc.02 |
| 1983                | Cópia de ata de Reunião Ordinária do Conselho Curador do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA).   | LP-1-Cx.3 - Doc.03 |
| 1984                | Cartão postal para Luciano Amédée Péret e Vera Péret. Belo Horizonte.  | LP-1-Cx.3 - Doc.04 |
| 1984                | Informativo do sindicato dos empregados de entidades culturais, recreativas de assistência social, de orientação e formação profissional do Estado de Minas Gerais, SENALBA.   | LP-1-Cx.3 - Doc.05 |
| s.d.                | Listagens de bibliografia sobre Minas Gerais.  | LP-1-Cx.3 - Doc.06 |
| s.d.                | Ficha de Corpo Técnico do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA)   | LP-1-Cx.3 - Doc.07 |
| s.d.                | Monografia sobre a Arte de Mestre Vitalino – Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA)  | LP-1-Cx.3 - Doc.08 |
| s.d.                | Texto sobre Debret.  | LP-1-Cx.3 - Doc.09 |
| s.d.                | Cópia de livro com imagens de obras públicas como chafariz, Igrejas, hospício, hospital, museu, biblioteca, palacetes.   | LP-1-Cx.3 - Doc.10 |
| s.d.                | Cópia de minuta de convênio do Ministério da Educação e Cultura (MEC) e Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA).  | LP-1-Cx.3 - Doc.11 |
| s.d.                | Parte de livro – Capítulo V sobre Heráldica, com assinatura de Luciano Amédée Péret.   | LP-1-Cx.3 - Doc.12 |
| s.d.                | Cópia de artigo de livro sobre conservação de monumentos Atenas. Texto em italiano.  | LP-1-Cx.3 - Doc.13 |
| s.d.                | Cópia de Estudo Histórico e Arquitetônico de Ouro Preto, de Gutenberg Mota e Silva.  | LP-1-Cx.3 - Doc.14 |
| s.d.                | Programação de Curso de Pré-História e Paleontologia para principiantes e outros documentos sobre o mesmo assunto.   | LP-1-Cx.3 - Doc.15 |
| s.d.                | Cópia de trecho do livro Scienza Ed Arte Del, Restauro Arquitetônico, “O Restauro no século XIX.”, material do curso de Restauração e Conservação de monumentos e conjuntos históricos da Escola de Arquitetura da UFMG. | LP-1-Cx.3 - Doc.16 |
| s.d.                | Impresso com o título: “Estilos arquitetônicos e principais influências”. No verso a dedicatória de Attelano para Luciano Amédée Péret.  | LP-1-Cx.3 - Doc.17 |
| s.d.                | Extrato de FGTS de Luciano Amédée Péret.   | LP-1-Cx.3 - Doc.18 |



**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**

**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>  | <b>NOTAÇÃO</b> |
|---------------------|--|----------------|
| s.d.                | Família Luciano Amédée Péret na praia.                             | LP-001(01)     |
| 1977                | Viagens de pessoas não identificadas.                              | LP-001(02)     |
| 06/1976             | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em assinatura de documentos. | LP-001(03)     |
| 06/1976             | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em assinatura de documentos. | LP-001(04)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(05)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(06)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(07)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(08)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(09)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(10)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(11)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(12)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(13)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.                   | LP-001(14)     |
| s.d.                | Pessoas não identificadas em evento.                               | LP-001(15)     |
| 1974                | Casarão em mau estado de conservação.                              | LP-002(01)     |
| s.d.                | Fachada de fazenda não identificada.                               | LP-002(02)     |
| s.d.                | Fachada de fazenda não identificada.                               | LP-002(03)     |
| s.d.                | Fachada de fazenda não identificada.                               | LP-002(04)     |
| 07/1965             | Vista de fazenda não identificada com criança em frente.           | LP-002(05)     |
| s.d.                | Vista lateral de fazenda não identificada.                         | LP-002(06)     |
| s.d.                | Vista lateral de fazenda não identificada.                         | LP-002(07)     |
| s.d.                | Vista lateral de fazenda não identificada.                         | LP-002(08)     |
| s.d.                | Pessoas não identificadas em uma estrada.                          | LP-002(09)     |
| s.d.                | Atelier do IEPHA.  | LP-002(10)     |
| s.d.                | Fragmento de pedra.  | LP-002(11)     |
| s.d.                | Fragmento de pedra.  | LP-002(12)     |

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>   | <b>NOTAÇÃO</b> |
|---------------------|---|----------------|
| s.d.                | Aspecto de Fazenda não identificada.                          | LP-002(13)     |
| s.d.                | Aspecto de Fazenda não identificada.                          | LP-002(14)     |
| s.d.                | Aspecto de Fazenda não identificada.                          | LP-002(15)     |
| s.d.                | Aspecto de Fazenda não identificada.                          | LP-002(16)     |
| s.d.                | Banheiro de casa não identificada.                            | LP-002(17)     |
| s.d.                | Banheiro de casa não identificada.                            | LP-002(18)     |
| s.d.                | Cozinha de casa não identificada.                             | LP-002(19)     |
| s.d.                | Cozinha de casa não identificada.                             | LP-002(20)     |
| s.d.                | Sala de casa não identificada.                                | LP-002(21)     |
| s.d.                | Sala de casa não identificada.                                | LP-002(22)     |
| s.d.                | Fachada laterais de casa não identificada.                    | LP-002(23)     |
| s.d.                | Fachada laterais de casa não identificada.                    | LP-002(24)     |
| s.d.                | Fachada parcial de casa não identificada.                     | LP-002(25)     |
| s.d.                | Fachada parcial de casa não identificada.                     | LP-002(26)     |
| s.d.                | Fachada parcial de casa não identificada.                     | LP-002(27)     |
| s.d.                | Fachada parcial de casa não identificada.                     | LP-002(28)     |
| s.d.                | Fachada de casa não identificada.                             | LP-002(29)     |
| s.d.                | Varanda de casa não identificada.                             | LP-002(30)     |
| s.d.                | Alicerce de casa não identificada.                            | LP-002(31)     |
| s.d.                | Alicerce e varanda de casa não identificada.                  | LP-002(32)     |
| s.d.                | Fachada lateral de casa não identificada.                     | LP-002(33)     |
| s.d.                | Fachada lateral de casa não identificada.                     | LP-002(34)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e funcionários em atelier.               | LP-002(35)     |
| s.d.                | Luciano Amédée Péret e funcionários em atelier.               | LP-002(36)     |
| s.d.                | Palácio Episcopal de Belo Horizonte.                          | LP-003(01)     |
| s.d.                | Vista lateral do Palácio Episcopal de Belo Horizonte.         | LP-003(02)     |
| s.d.                | Operários não identificados em reforma de casa.               | LP-004(01)     |
| s.d.                | Chafariz em mau estado de conservação "Águas da Samaritanas". | LP-004(02)     |

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>  | <b>NOTAÇÃO</b> |
|---------------------|--|----------------|
| s.d.                | Chafariz em mau estado de conservação “Águas da Samaritanas”.          | LP-004(03)     |
| s.d.                | Arco do cruzeiro da Igreja de São João Batista.                        | LP-005(01)     |
| s.d.                | Arco do cruzeiro da Igreja de São João Batista.                        | LP-005(02)     |
| s.d.                | Púlpito da Igreja de São João Batista.                                 | LP-005(03)     |
| s.d.                | Altar-mor da Igreja de São João Batista.                               | LP-005(04)     |
| s.d.                | Nave da Igreja de São João Batista.                                    | LP-005(05)     |
| s.d.                | Vista da cidade de Ouro Preto.   | LP-005(06)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(01)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(02)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(03)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(04)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(05)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(06)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(07)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(08)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(09)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(10)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(11)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(12)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(13)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(14)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(15)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(16)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(17)     |
| s.d.                | Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.                | LP-006(18)     |
| s.d.                | Vista parcial da av. Amazonas em Belo Horizonte.                       | LP-007(01)     |
| s.d.                | Vista aérea da Capela Santo Antônio na av. Amazonas em Belo Horizonte. | LP-007(02)     |

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>  | <b>NOTAÇÃO</b> |
|---------------------|--|----------------|
| s.d.                | Vista parcial da Capela Santo Antônio na av. Amazonas em Belo Horizonte.     | LP-007(03)     |
| s.d.                | Fachada principal da Capela Santo Antônio na av. Amazonas em Belo Horizonte. | LP-007(04)     |
| s.d.                | Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).                                 | LP-008(01)     |
| s.d.                | Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).                                 | LP-008(02)     |
| s.d.                | Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).                                 | LP-008(03)     |
| s.d.                | Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).                                 | LP-008(04)     |
| s.d.                | Canhão do Museu Abílio Barreto (MG).   | LP-009(01)     |
| s.d.                | Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                       | LP-009(02)     |
| s.d.                | Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                       | LP-009(03)     |
| s.d.                | Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                       | LP-009(04)     |
| s.d.                | Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                       | LP-009(05)     |
| s.d.                | Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                       | LP-009(06)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(07)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(08)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(09)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(10)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(11)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(12)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(13)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(14)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(15)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(16)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(17)     |
| 05/1974             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(18)     |
| 04/1976             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(19)     |
| 04/1977             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(20)     |
| 04/1978             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).                     | LP-009(21)     |

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

| <b>DATAS-LIMITE</b> | <b>TÍTULO</b>  | <b>NOTAÇÃO</b> |
|---------------------|--|----------------|
| 04/1979             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(22)     |
| 04/1980             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(23)     |
| 04/1981             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(24)     |
| 04/1982             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(25)     |
| 04/1983             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(26)     |
| 04/1984             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(27)     |
| 04/1985             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(28)     |
| 04/1986             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(29)     |
| 04/1987             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(30)     |
| 04/1988             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(31)     |
| 04/1989             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(32)     |
| 04/1990             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(33)     |
| 04/1991             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(34)     |
| 04/1992             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(35)     |
| 04/1993             | Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG). | LP-009(36)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de Igreja não identificada.      | LP-010(01)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de Igreja não identificada.      | LP-010(02)     |
| s.d.                | Vista de rodovia não identificada.                       | LP-010(03)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não Identificada.      | LP-010(04)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento em área não identificada.        | LP-010(05)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não identificada.      | LP-010(06)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não identificada.      | LP-010(07)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não identificada.      | LP-010(08)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não identificada.      | LP-010(09)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não identificada.      | LP-010(10)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de igreja não identificada.      | LP-010(11)     |
| s.d.                | Vista de desmoronamento de Igreja não identificada.      | LP-010(12)     |