



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO**

## **INVENTÁRIO DO FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**

**Diretoria de Arquivos Permanentes  
Março de 2014**

## FICHA TÉCNICA

Governador do Estado de Minas Gerais

Antonio Augusto Junho Anastasia

Secretário de Estado da Cultura

Eliane Parreiras

Superintendente do Arquivo Público Mineiro

Vilma Moreira Santos

Diretora de Acesso à Informação e Pesquisa

Alessandra Palhares

Diretora de Arquivos Permanentes

Ana Maria Souza

Diretor de Conservação de Documentos

Pedro de Brito Soares

Diretora de Gestão de Documentos

Aparecida Cordoval Caetano

Equipe técnica:

Ana Maria de Souza

Márcia Alkmim

Estagiárias:

Milene Lopes Frade da Costa

Ana Carolina Rivetti

## SUMÁRIO

<b>INVENTÁRIO DO FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET .....</b>	<b>1</b>
<b>DESCRIÇÃO DO FUNDO .....</b>	<b>4</b>
SÉRIE 1: TEXTUAL .....	5
SÉRIE 2: ICONOGRAFIA.....	9

## DESCRIÇÃO DO FUNDO

<b>LUCIANO AMÉDÉE PÉRET</b>	
<b>Título</b>	Luciano Amédée Péret
<b>Código</b>	LP
<b>Datas-Limite</b>	1971-1983
<b>Dimensão</b>	Textual: 0,24 metros lineares - Iconográfico: 142 fotos - 488 negativos.
<b>Histórico/Biografia</b>	<p>Luciano Amédée Péret, nasceu em 07/01/1928 em Belo Horizonte (MG), filho de José Amédée Péret e Lúcia Vieira Péret.</p> <p>Engenheiro, arquiteto, urbanista foi professor da Escola de Arquitetura e Urbanismo e também na Escola de Belas Artes da UFMG.</p> <p>Participou do grupo de criação do Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico-IEPHA/MG e foi seu diretor executivo, de 1971 a 1979, e presidente, de 1979 a 1983. Destaca-se pelo trabalho de tombamento do Palácio da Liberdade e como arquiteto responsável pela construção do Palácio dos Despachos. Foi também membro do Comitê Provisório do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios - ICOMOS.</p> <p>Atuou nos projetos de restauração e conservação do patrimônio público de Minas Gerais. Publicou diversos artigos sobre preservação do patrimônio histórico e obras de restauração.</p>
<b>Conteúdo</b>	A série documentos textuais é composta por correspondências, certificados, relatórios de viagens, declarações, portarias de nomeações e designações como professor de Escola de Belas Artes, Arquitetura e Urbanismo da UFMG, diretor e presidente do IEPHA, documentos como membro do ICOMOS, artigos e publicações referentes ao patrimônio histórico e obras de restauração. A série iconografia é composta por fotografias de família, projetos de restauração, reuniões, pesquisa, aulas e viagens a trabalho.
<b>Instrumentos de Pesquisa</b>	Inventário do fundo Luciano Amédée Péret
<b>Arranjo</b>	O acervo está organizado em duas séries: Serie 1: Textual Série 2: Iconografia
<b>Condições de Acesso</b>	A pesquisa aos documentos textuais é feita através dos originais e as fotografias pelo sistema informatizado de pesquisa do Arquivo Público Mineiro SIAAPM.
<b>Outros fundos a serem consultados</b>	Inventário do fundo Arquivo Público Mineiro
<b>Notas</b>	Doador Luciano Amédée Péret

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
1892	Poema "André Virasail au Brésil" de autoria de Guilherme Amedeé Peret.	LP-1-Cx.1 - Doc.1
1921	Correspondência de Luciano Amédée Péret	LP-1-Cx.1 - Doc.2
1945	Mapa com roteiro da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Campanha da Itália.	LP-1-Cx.1 - Doc.3
1958	Cópia do certificado de professor de Modelagem da Escola de Belas Artes de Minas Gerais.	LP-1-Cx.1 - Doc.4
1961	Declarações de participação na publicação da Companhia de Armazéns e Silos do Estado de Minas Gerais.	LP-1-Cx.1 - Doc.5
1962	Artigo "História da Engenharia Sanitária no Brasil Colonial " publicada na revista DAE.	LP-1-Cx.1 - Doc.6
1967	Documentos referentes a prestação de contas da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais.	LP-1-Cx.1 - Doc.7
1970	Portaria e Certidão da Universidade Federal de Minas Gerais designando Luciano Amédée Péret como chefe de Departamento de Escultura da Escola de Belas Artes.	LP-1-Cx.1 - Doc.8
1970	Certidão de Luciano Amédée Péret como membro do Colegiado Especial da Escola de Belas Artes – Universidade Federal de Minas Gerais.	LP-1-Cx.1 - Doc.9
1970	Cópia de relação financeira de obras da Secretaria de Viação e Obras Públicas.	LP-1-Cx.1 - Doc.10
1970-1971	Dossiê sobre a restauração do Teatro de Sabará.	LP-1-Cx.1 - Doc.11
1971	Notas de materiais contra incêndio do Palácio dos Despachos Gabinete Civil do Governador.	LP-1-Cx.1 - Doc.12
1971-1977	Relatórios da Diretoria do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais- IEPHA/MG.	LP-1-Cx.1 - Doc.13
1971-1979	Cópia de legislação do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais- IEPHA/MG.	LP-1-Cx.1 - Doc.14
1972	Cópia de certificado de Distinção Junior da Câmara de Belo Horizonte, oferecido a Luciano Amédée Péret por sua participação no curso sobre a Independência do Brasil.	LP-1-Cx.1 - Doc.15
1972-1975	Cópias nomeações como diretor executivo e Conselho Curador do IEPHA	LP-1-Cx.1 - Doc.16
1973-1974	Relatório de viagens de Luciano Amédée Péret como Diretor do IEPHA/MG.	LP-1-Cx.1 - Doc.17
1974	Dossiê sobre a criação do Museu do Homem.	LP-1-Cx.1 - Doc.18
1974-1978	Dossiê sobre obras de restauração do Palácio da Liberdade.	LP-1-Cx.1 - Doc.19

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
1976	Publicação: Legislação Brasileira de Proteção aos Bens Culturais.	LP-1-Cx.2 - Doc.01
1976	Correspondência enviada a Luciano Amédée Péret, sobre desenhos de flora e fauna.	LP-1-Cx.2 - Doc.02
1976-1978	Dossiê do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS).	LP-1-Cx.2 - Doc.03
1977	Portaria que designa Luciano Amédée Péret como representante do Departamento de Análise Crítica e Histórica da Arquitetura – UFMG para coordenar estágios supervisionados.	LP-1-Cx.2 - Doc.04
1978	Correspondências, como Diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, para Joacir Silva Concelos, arquiteto do IEPHA.	LP-1-Cx.2 - Doc.05
1979-1980	Telegramas diversos de congratulações referentes a posses, natal, aniversário, amizades.	LP-1-Cx.2 - Doc.06
1979-1983	Programações de cursos e pesquisas sobre o Curral Del Rey, Artistas Coloniais, IEPHA e UFMG.	LP-1-Cx.2 - Doc.07
1980	Lista de alunos do curso de Arquitetura Brasileira – Professor Ivo Porto de Menezes.	LP-1-Cx.2 - Doc.08
1980	Registro de aulas como professor do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais.	LP-1-Cx.2 - Doc.09
1980	Programação de Simpósio da XVI Semana do Folclore em Belo Horizonte.	LP-1-Cx.2 - Doc.10
1981	Cartão de Henrique Alves de Minas para Luciano Amédée Péret referente a relatório de tratamento da fachada da Catedral de S. Salvador e Forte do Mar da [Bahia]. Não possui anexo.	LP-1-Cx.2 - Doc.11
1981	Recorte de jornal sobre a posse na nova diretoria da Fundação Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais	LP-1-Cx.2 - Doc.12
1981	Cópia de ata de reunião sobre o Arquivo Nacional do Rio de Janeiro.	LP-1-Cx.2 - Doc.13
1981	Cópia de ata da 3ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação.	LP-1-Cx.2 - Doc.14
1981	Cópia de ata da 6ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação.	LP-1-Cx.2 - Doc.15
1981	Cópia de Ata da 7ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação.	LP-1-Cx.2 - Doc.16
1981	Cópia de ata da 9ª Reunião da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a situação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e avaliar a política do Governo Federal para sua defesa e conservação.	LP-1-Cx.2 - Doc.17

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 1: TEXTUAL**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
1983	Cópia de Ata do Conselho curador do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA)	LP-1-Cx.3 - Doc.01
1983	Recorte de jornal e revista sobre Patrimônio Histórico.	LP-1-Cx.3 - Doc.02
1983	Cópia de ata de Reunião Ordinária do Conselho Curador do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA).	LP-1-Cx.3 - Doc.03
1984	Cartão postal para Luciano Amédée Péret e Vera Péret. Belo Horizonte.	LP-1-Cx.3 - Doc.04
1984	Informativo do sindicato dos empregados de entidades culturais, recreativas de assistência social, de orientação e formação profissional do Estado de Minas Gerais, SENALBA.	LP-1-Cx.3 - Doc.05
s.d.	Listagens de bibliografia sobre Minas Gerais.	LP-1-Cx.3 - Doc.06
s.d.	Ficha de Corpo Técnico do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA)	LP-1-Cx.3 - Doc.07
s.d.	Monografia sobre a Arte de Mestre Vitalino – Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA)	LP-1-Cx.3 - Doc.08
s.d.	Texto sobre Debret.	LP-1-Cx.3 - Doc.09
s.d.	Cópia de livro com imagens de obras públicas como chafariz, Igrejas, hospício, hospital, museu, biblioteca, palacetes.	LP-1-Cx.3 - Doc.10
s.d.	Cópia de minuta de convênio do Ministério da Educação e Cultura (MEC) e Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA).	LP-1-Cx.3 - Doc.11
s.d.	Parte de livro – Capítulo V sobre Heráldica, com assinatura de Luciano Amédée Péret.	LP-1-Cx.3 - Doc.12
s.d.	Cópia de artigo de livro sobre conservação de monumentos Atenas. Texto em italiano.	LP-1-Cx.3 - Doc.13
s.d.	Cópia de Estudo Histórico e Arquitetônico de Ouro Preto, de Gutenberg Mota e Silva.	LP-1-Cx.3 - Doc.14
s.d.	Programação de Curso de Pré-História e Paleontologia para principiantes e outros documentos sobre o mesmo assunto.	LP-1-Cx.3 - Doc.15
s.d.	Cópia de trecho do livro Scienza Ed Arte Del, Restauro Arquitetônico, “O Restauro no século XIX.”, material do curso de Restauração e Conservação de monumentos e conjuntos históricos da Escola de Arquitetura da UFMG.	LP-1-Cx.3 - Doc.16
s.d.	Impresso com o título: “Estilos arquitetônicos e principais influências”. No verso a dedicatória de Attelano para Luciano Amédée Péret.	LP-1-Cx.3 - Doc.17
s.d.	Extrato de FGTS de Luciano Amédée Péret.	LP-1-Cx.3 - Doc.18

**FUNDO LUCIANO AMÉDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
s.d.	Família Luciano Amédée Péret na praia.	LP-001(01)
1977	Viagens de pessoas não identificadas.	LP-001(02)
06/1976	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em assinatura de documentos.	LP-001(03)
06/1976	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em assinatura de documentos.	LP-001(04)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(05)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(06)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(07)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(08)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(09)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(10)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(11)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(12)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(13)
s.d.	Luciano Amédée Péret e outras pessoas em viagem.	LP-001(14)
s.d.	Pessoas não identificadas em evento.	LP-001(15)
1974	Casarão em mau estado de conservação.	LP-002(01)
s.d.	Fachada de fazenda não identificada.	LP-002(02)
s.d.	Fachada de fazenda não identificada.	LP-002(03)
s.d.	Fachada de fazenda não identificada.	LP-002(04)
07/1965	Vista de fazenda não identificada com criança em frente.	LP-002(05)
s.d.	Vista lateral de fazenda não identificada.	LP-002(06)
s.d.	Vista lateral de fazenda não identificada.	LP-002(07)
s.d.	Vista lateral de fazenda não identificada.	LP-002(08)
s.d.	Pessoas não identificadas em uma estrada.	LP-002(09)
s.d.	Atelier do IEPHA.	LP-002(10)
s.d.	Fragmento de pedra.	LP-002(11)
s.d.	Fragmento de pedra.	LP-002(12)

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
s.d.	Aspecto de Fazenda não identificada.	LP-002(13)
s.d.	Aspecto de Fazenda não identificada.	LP-002(14)
s.d.	Aspecto de Fazenda não identificada.	LP-002(15)
s.d.	Aspecto de Fazenda não identificada.	LP-002(16)
s.d.	Banheiro de casa não identificada.	LP-002(17)
s.d.	Banheiro de casa não identificada.	LP-002(18)
s.d.	Cozinha de casa não identificada.	LP-002(19)
s.d.	Cozinha de casa não identificada.	LP-002(20)
s.d.	Sala de casa não identificada.	LP-002(21)
s.d.	Sala de casa não identificada.	LP-002(22)
s.d.	Fachada laterais de casa não identificada.	LP-002(23)
s.d.	Fachada laterais de casa não identificada.	LP-002(24)
s.d.	Fachada parcial de casa não identificada.	LP-002(25)
s.d.	Fachada parcial de casa não identificada.	LP-002(26)
s.d.	Fachada parcial de casa não identificada.	LP-002(27)
s.d.	Fachada parcial de casa não identificada.	LP-002(28)
s.d.	Fachada de casa não identificada.	LP-002(29)
s.d.	Varanda de casa não identificada.	LP-002(30)
s.d.	Alicerce de casa não identificada.	LP-002(31)
s.d.	Alicerce e varanda de casa não identificada.	LP-002(32)
s.d.	Fachada lateral de casa não identificada.	LP-002(33)
s.d.	Fachada lateral de casa não identificada.	LP-002(34)
s.d.	Luciano Amédée Péret e funcionários em atelier.	LP-002(35)
s.d.	Luciano Amédée Péret e funcionários em atelier.	LP-002(36)
s.d.	Palácio Episcopal de Belo Horizonte.	LP-003(01)
s.d.	Vista lateral do Palácio Episcopal de Belo Horizonte.	LP-003(02)
s.d.	Operários não identificados em reforma de casa.	LP-004(01)
s.d.	Chafariz em mau estado de conservação “Águas da Samaritanas”.	LP-004(02)

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
s.d.	Chafariz em mau estado de conservação “Águas da Samaritanas”.	LP-004(03)
s.d.	Arco do cruzeiro da Igreja de São João Batista.	LP-005(01)
s.d.	Arco do cruzeiro da Igreja de São João Batista.	LP-005(02)
s.d.	Púlpito da Igreja de São João Batista.	LP-005(03)
s.d.	Altar-mor da Igreja de São João Batista.	LP-005(04)
s.d.	Nave da Igreja de São João Batista.	LP-005(05)
s.d.	Vista da cidade de Ouro Preto.	LP-005(06)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(01)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(02)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(03)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(04)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(05)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(06)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(07)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(08)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(09)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(10)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(11)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(12)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(13)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(14)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(15)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(16)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(17)
s.d.	Vista interna do prédio do antigo Museu de Mineralogia.	LP-006(18)
s.d.	Vista parcial da av. Amazonas em Belo Horizonte.	LP-007(01)
s.d.	Vista aérea da Capela Santo Antônio na av. Amazonas em Belo Horizonte.	LP-007(02)

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
s.d.	Vista parcial da Capela Santo Antônio na av. Amazonas em Belo Horizonte.	LP-007(03)
s.d.	Fachada principal da Capela Santo Antônio na av. Amazonas em Belo Horizonte.	LP-007(04)
s.d.	Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).	LP-008(01)
s.d.	Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).	LP-008(02)
s.d.	Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).	LP-008(03)
s.d.	Palácio da Liberdade em Belo Horizonte (MG).	LP-008(04)
s.d.	Canhão do Museu Abílio Barreto (MG).	LP-009(01)
s.d.	Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(02)
s.d.	Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(03)
s.d.	Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(04)
s.d.	Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(05)
s.d.	Canhão do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(06)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(07)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(08)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(09)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(10)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(11)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(12)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(13)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(14)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(15)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(16)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(17)
05/1974	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(18)
04/1976	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(19)
04/1977	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(20)
04/1978	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(21)

**FUNDO LUCIANO AMEDÉE PÉRET**  
**SÉRIE 2: ICONOGRAFIA**

<b>DATAS-LIMITE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTAÇÃO</b>
04/1979	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(22)
04/1980	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(23)
04/1981	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(24)
04/1982	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(25)
04/1983	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(26)
04/1984	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(27)
04/1985	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(28)
04/1986	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(29)
04/1987	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(30)
04/1988	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(31)
04/1989	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(32)
04/1990	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(33)
04/1991	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(34)
04/1992	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(35)
04/1993	Aspectos do Museu Abílio Barreto em Belo Horizonte (MG).	LP-009(36)
s.d.	Vista de desmoronamento de Igreja não identificada.	LP-010(01)
s.d.	Vista de desmoronamento de Igreja não identificada.	LP-010(02)
s.d.	Vista de rodovia não identificada.	LP-010(03)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não Identificada.	LP-010(04)
s.d.	Vista de desmoronamento em área não identificada.	LP-010(05)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não identificada.	LP-010(06)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não identificada.	LP-010(07)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não identificada.	LP-010(08)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não identificada.	LP-010(09)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não identificada.	LP-010(10)
s.d.	Vista de desmoronamento de igreja não identificada.	LP-010(11)
s.d.	Vista de desmoronamento de Igreja não identificada.	LP-010(12)