



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO**

**INVENTÁRIO DO FUNDO
FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE**

MÚSICO

1884-1961

**Diretoria de Arquivos Permanentes
Fevereiro de 2009**

FICHA TÉCNICA

Governador do Estado de Minas Gerais
Aécio Neves da Cunha

Secretário de Estado da Cultura
Paulo Brant

Superintendente do Arquivo Público Mineiro
Renato Pinto Venâncio

Diretora de Acesso à Informação e Pesquisa
Alice Oliveira de Siqueira

Diretora de Arquivos Permanentes
Marta Eloísa Melgaço Neves

Diretor de Conservação de Documentos
Pedro de Brito Soares

Diretora de Gestão de Documentos
Aparecida Cordoval Caetano

Consultoria técnica:
Marta Eloísa Melgaço Neves
Rosana de Figueiredo Ângelo

Equipe técnica:
Márcia Alkmim
Milene Gonçalves Rabelo
Silvana Lúcia Gonçalves

Revisão:
Maria José Timburibá Guimarães
Rosana de Figueiredo Ângelo

SUMÁRIO

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE	4
SÉRIE 1: DOCUMENTOS PESSOAIS.....	6
SÉRIE 2: CORRESPONDÊNCIA.....	7
SÉRIE 3: COMPOSIÇÕES DE FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE	8
SÉRIE 4: COMPOSIÇÕES DE OUTROS AUTORES.....	10
SÉRIE 5: COMPOSIÇÕES DE AUTORES NÃO IDENTIFICADOS.....	11
SÉRIE 6: ICONOGRAFIA.....	12

DESCRIÇÃO DO FUNDO

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE	
Título	FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE
Código	FMV
Datas-Limite	1884-1961
Dimensão/Suporte	Textual: 0,18 metros lineares e 15 documentos iconográficos
Histórico/Biografia:	<p>Francisco Magalhães do Valle, nasceu em 20 de março de 1869 na Fazenda São Joaquim, no distrito de Porto das Flores, pertencente à cidade de Juiz de Fora (MG). Músico e compositor, estudou, primeiramente, com seu pai, o flautista Manuel Marcelino do Valle (1839-1903). Começou a compor aos quatorze anos de idade e, a partir de 1885, transferiu-se para o Rio de Janeiro, onde estudou piano. Suas primeiras obras, escritas sob orientação de Miguel Cardoso, foram a Sonata em Dó menor e a Mazurca Sentimental. Estimulado pela rápida ascensão profissional, partiu para França em setembro de 1887, foi aluno ouvinte do Conservatório de Paris retornando ao Brasil em 1890. Francisco Valle passou um curto período dando aulas de piano em fazendas da região de Juiz de Fora, casando-se em 1894 com Maria da Conceição Coimbra, que faleceu em 1903, com a qual teve três filhos. Um ano após seu casamento, Francisco Valle transferiu-se para o Rio de Janeiro, onde viveu como professor de piano. Foi também nomeado membro honorário do conselho do Instituto Nacional de Música em 1896, integrando bancas de exames na instituição. Uma doença neurológica que já se manifestava por essa época obrigou-o a retornar para Minas Gerais em outubro de 1899, fixando-se em Juiz de Fora. Recuperado de sua doença, Valle casou-se com Petrina Leal, tendo com ela seu quarto filho. Em 1906 Valle escreveu sua última obra completa – <i>O Batel da Dor</i>, para dois pianos – provavelmente inspirada no trágico naufrágio do navio Aquidaban. Foram localizadas obras musicais de Francisco Valle na Biblioteca do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, na Divisão de Música e Arquivo Sonoro da Biblioteca Nacional e na Biblioteca Alberto Nepomuceno da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Faleceu em 10 de outubro de 1906.</p>
Conteúdo	Contém documentos pessoais, correspondência, partituras musicais e documentos iconográficos.
Instrumentos de Pesquisa	Inventário do Fundo Francisco Magalhães do Valle
Condições de Acesso:	A pesquisa aos documentos textuais é feita através dos originais e a documentação iconográfica por meio de sistema informatizado de pesquisa.

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE	
Arranjo	<p>Os documentos estão organizados em ordem cronológica e agrupados nas seguintes séries:</p> <p>SÉRIE 1: Documentos Pessoais</p> <p>SÉRIE 2: Correspondência</p> <p>SÉRIE 3: Composições de Francisco Magalhães do Valle</p> <p>SÉRIE 4: Composições de outros autores</p> <p>SÉRIE 5: Composições de autores não identificados</p> <p>SÉRIE 6: Iconografia</p>
Notas	<p>A Secretaria de Estado de Cultura publicou a série <i>Patrimônio Arquivístico-Musical Mineiro, volume 3</i>, dedicada a Francisco Magalhães do Valle.</p> <p>As partituras estão disponível no site: http://www.cultura.mg.gov.br/pamm/site.html e na biblioteca do Arquivo Público Mineiro.</p> <p>Legenda: C-FV–PAMM = Composição - Francisco Valle – <i>Patrimônio Arquivístico Musical Mineiro</i>.</p> <p>Os documentos foram acumulados pelo titular e familiares, e doados ao Arquivo Público Mineiro por Eyer do Valle e Alberto Albuquerque Silva do Valle, em 2008.</p> <p>Existem documentos com data posterior ao falecimento do titular.</p>

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 1: DOCUMENTOS PESSOAIS		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
1961/01/31	Segunda via da certidão de batismo de Francisco Magalhães do Valle. Juiz de Fora (MG). <i>Obs. Contém cópia reduzida.</i>	FMV-1- doc.01 Cx.01

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 2: CORRESPONDÊNCIA		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
1911/01/26	Correspondência de Alberto Nepomuceno, para Eugênio Fontainha, que agradece o empréstimo das partituras originais de composição de Francisco Magalhães do Valle. Rio de Janeiro (RJ).	FMV-2- doc.01 Cx.01

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 3: COMPOSIÇÕES DE FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
1884/06/01	Partitura manuscrita. <i>Pastoral. Versão para dois pianos</i> (C-FV-013a-PAMM). Paris (FR).	FMV-3- doc.01 Cx.01
1892/05/03	Partitura manuscrita. <i>Dormine, Glória Patri e Veni.</i> (C-FV-06-PAMM). Porto das Flores (MG).	FMV-3- doc.02 Cx.01
1906/05/23	Partitura manuscrita. <i>O Batel da Dor. Tema Fúnebre e seis variações para dois pianos.</i> (C-FV-03 –PAMM). S/L.	FMV-3- doc.03 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Antes do Céu. Versão para piano.</i> (C-FV-01-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.04 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Canção Infernal. Versão para piano.</i> (C-FV-04-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.05 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Feliz! Versão para piano.</i> (C-FV-07–PAMM). S/L.	FMV-3- doc.06 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Hino do IV Centenário Brasileiro. Versão original, para canto, banda e orquestra.</i> (C-FV-08a-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.07 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Hino do IV Centenário Brasileiro.</i> Redução para canto e piano. (C-FV-08b-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.08 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Hino do IV Centenário Brasileiro.</i> Redução para piano a quatro mãos. (C-FV-08c-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.09 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Hino Infantil. Dedicado ao externato Armond. Canto e piano.</i> (C-FV-09-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.10 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Minueto Capricho. Versão original, para octeto.</i> (C-FV-11a-PAMM). S/L	FMV-3- doc.11 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Recordação. Versão para piano.</i> (C-FV-16-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.12 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Rêverie. Versão para piano.</i> (C-FV-18b-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.13 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Sonatina em Dó Menor. Versão para violino e piano.</i> (C-FV-20-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.14 Cx.01

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 3: COMPOSIÇÕES DE FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
S/D	Partitura manuscrita. <i>Variações sobre “Vem cá Bitu”</i> . (C-FV-26-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.15 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Visão ou perseguição. Versão para piano</i> (C-FV-27-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.16 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Suíte. Sexteto: Prelúdio, Fuga livre, Final</i> . Em anexo relação de instrumentos para orquestra. (C-FV-21-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.17 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Telêmaco. Cenas Sinfônicas para orquestra</i> . (C-FV-22-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.18 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Valse-Scherzo. Para orquestra</i> . (C-FV-25-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.19 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Zélia]. Canto e Piano</i> . (C-FV-28-PAMM). S/L.	FMV-3- doc.20 Cx.01

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 4: COMPOSIÇÕES DE OUTROS AUTORES		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
S/D	Partitura manuscrita. <i>Suíte Pastorale</i> . Composição de André Dulaurens, dedicada a Francisco Magalhães do Valle. Paris (FR).	FMV-4- doc.01 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Marcha</i> . Composição de L. Moreau.(S/L).	FMV-4- doc.02 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. Arranjos de Francisco Magalhães do Valle para órgão e piano nas obras de diversos autores. (S/L).	FMV-4- doc.03 Cx.01

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 5: COMPOSIÇÕES DE AUTORES NÃO IDENTIFICADOS		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
[1887/02/01]	Partitura manuscrita. <i>[Sem título V]</i> . (S/L)	FMV-5- doc.01 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Exercícios de harmonia]</i> . (S/L)	FMV-5- doc.02 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Material didático]</i> . (S/L)	FMV-5- doc.03 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Neron]</i> . (S/L)	FMV-5- doc.04 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Sem título I]</i> . (S/L)	FMV-5- doc.05 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Sem título II]</i> . (S/L)	FMV-5- doc.06 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>[Sem título III - Introdução]</i> . Gautrot Anne & Cie – Paris. [Paris] (FR).	FMV-5- doc.07 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Tota Pulchra</i> . (S/L)	FMV-5- doc.08 Cx.01
S/D	Partitura manuscrita. <i>Uma Canção – Romance sem palavra</i> . (S/L)	FMV-5- doc.09 Cx.01

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 6: ICONOGRAFIA		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
[1877]	Francisco Magalhães do Valle (aos 8 anos). S/L.	FMV-6-001
[1887]	Francisco Magalhães do Valle (aos 18 anos). S/L.	FMV-6-002
[1891]	Francisco Magalhães do Valle (aos 22 anos). S/L.	FMV-6-003
1891	Cartão Postal - Maestro André Dulaurens – Paris (FR)	FMV-6-004
1891/01/--	Maestro André Dulaurens. Paris (FR).	FMV-6-005
[1895/08/18]	Reprodução fotográfica do “Programa do concerto de Francisco Magalhães do Valle.” S/L.	FMV-6-006(01)
[1895/08/18]	Reprodução fotográfica do “Programa do concerto de Francisco Magalhães do Valle.” S/L.	FMV-6-006(02)
1904/12/27	Cartão postal enviado pelo maestro Francisco Magalhães do Valle ao colega Villaça. Juiz de Fora (MG).	FMV-6-007
[1905]	Francisco Magalhães do Valle (aos 36 anos). S/L.	FMV-6-008
1911/01/26	Reprodução fotográfica de carta referente ao empréstimo de partituras manuscritas. Rio de Janeiro (RJ).	FMV-6-009
1925/10/03	Maestro Assis Republicano. Rio de Janeiro (RJ).	FMV-6-010
S/D	Mulher não identificada. S/L.	FMV-6-011
S/D	Maestro Marcelino do Valle. S/L.	FMV-6-012
S/D	Francisco Magalhães do Valle e família. S/L.	FMV-6-013

FUNDO FRANCISCO MAGALHÃES DO VALLE		
SÉRIE 6: ICONOGRAFIA		
DATAS-LIMITE	CONTEÚDO	NOTAÇÃO
S/D	Filhos de Francisco Magalhães do Valle. S/L.	FMV-6-014
S/D	Reprodução fotográfica de quadro "O sítio do Recreio pintado por Francisco Magalhães do Valle. S/L.	FMV-6-015